



Ulf Eliasson
50 år
Mölnlycke.
Arkitekt.



Andreas Marmin
30 år
Flädersgöngen
1, Göteborg.
Elektriker.



Celina Stålhammar
50 år
Tåbrovägen,
Lindome.
Kvalitets-
bedömare.



Ellinor Aspgren
30 år
Göteborg.



Therese Ahrenbeck
40 år
Alehags-
vägen,
Vallda.
Frisör.



Sofia Claesson
20 år
Fagerhult,
Hindås.

Dariusz Gajda 40 år
Havrekorns-
gatan, Möln-
dal.

Henrik Johansson
20 år
Gunnardalen,
Marstrand.

Guldbärlöpp



Maj-Britt och Leif Wardal
firar guldbärlöpp i dag.

Men medan vi andra minns flipperspelen som en tonårsgrej, ett vagt minne från en Stenmarksmössetid som flytt, blev han kvar och utvecklade flipperspelandet till tävlingsgren och intresse.

Fast nu för tiden blir det inte så mycket spelande, hävdar han.

– Det blir mest vid tävlingar, jag tycker inte det är så roligt att spela ensam. För mig är flipper en social grej. De gånger jag spelar hemma är när vi har folk här. Det är ju en bra festapparat, tillägger han leende.

LÄGENHETEN I KALLEBÄCK rymmer ett spel i hörnet invid palmen och soffan. Vi dricker te medan de två siameskatterna lägger sig tillrätta och lyssnar till den norrländska dialekten. Och Karls första flipperminne är just från hemtrakterna.

– Jag var nog sådär sex år och det stod ett Kiss-flipperspel utanför lanthandeln där hemma.

Spelt fängade hans intresse och där någonstans föddes flipperfantasten i honom.

– När man var i yngre tonåren var det nog lite tufft och man samlades med de äldre killarna. Men redan då tyckte jag det var väldigt roligt att spela.

I början av nittiotalet flyttade han till Umeå och studerade, medan flipperintresset växte sig stadigt större. Sedan vidare till Göteborg och datateknik på Chalmers. När studielånet kom blev det ännu mer tid vid flipperspelen i alla de otaliga lokaler runt om i stan som inhyste spelen.

– Det fanns spel överallt, det var ingen hejd

Jag har å andra sidan aldrig sagt att jag tränar, skulle aldrig kunna göra det disciplinerat. Framförallt måste det vara kul.

Han är rankad tjugofjärde bäst i världen. Han har kvalat till EM och VM under många år, och tävlat i Europa och USA, både i landslaget och individuellt.

– Tävländet är inte jätteviktigt, men visst gör tävlingsinstinkten att man blir bättre och att det blir ännu roligare.

Till helgen tävlar han i Alingsås mot landets bästa spelare, sedan bär det av till EM i Kolding i Danmark, och VM i Las Vegas i mars.

På frågan vad bästa flipperminnet är tystnar han en stund, funderar och svarar sedan:

– Det är många, men ett av de roligaste var nog när jag kom tvåa i SM 2004, och fick sportmanship-priset, det var jag mer glad åt än själva placeringen. Det kändes riktigt bra.

Som datatekniker har han livnärt sig som spelkonstruktör, de senaste åtta åren med

KARL BROSTRÖM

Aktuell: Tävlar till helgen i flipper vid tävlingen Balacs Pinball Party i Alingsås, där 60 av landets bästa flipperspelare möts. Tävlar sen i EM i Kolding och VM i Las Vegas.

Ålder: 33 år.

Bor: Kallesbäck.

Familj: Sambon Emelie Larsson, siameskatterna Tiger och Grå.

Yrke: Spelutvecklare på Combination i Göteborg.

Plats på världsrankinglistan i flipper: 24.

Favoritflipperspel: Attack from Mars.

– Bara till vår lilla förening dyker det upp fler personer för varje gång.

Att besöka en tävling i flipper är en upplevelse i sig. Först en massiv ljudmatta av smatter från flipparna, plingplong, spelintron, musik, jämte utrop, svordomar och skratt. Sen en trivsamt stämning där man tipsar varandra om vägar, moves och strategier.

Karl Broström sätter på sitt senaste inköpta spel, Family Guy, baserat på en animerad tv-serie. Spelplanen lyser upp vardagsrumshörnan med varmt sken och spelet drar ljudligt igång.

– Det är något fängslande med flipper, säger han och skickar iväg första kulan. Alla kan lära sig och det är ett rättvist spel, slår han fast.

HAN DELAR IN FLIPPERFANTASTERNA i tre olika kategorier: De som samlar, de som tävlar och de som mekar.

– Jag spelar mest, men skruvar också en del.

Han fångar skickligt kula efter kula, och återkommer till den sociala delen av spelet.

– Det finns alla typer av folk som håller på med flipper, inom alla yrken och kategorier. Det är bland det roligaste, att det är en sån härlig blandning av människor.

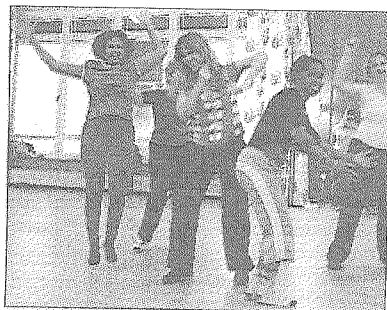
Sen är det ju förstås spelformen, den fysiska kulan som hela tiden ska manövreras, överlistas och vägar att förutse.

– Känslan av att alltid kunna bli bättre, det är nog själva tjusningen.

ANNA BERGLUND

031-62 40 00 namn@gp.se

Folk omkring oss



OOGA-TJACKA! Ett gäng kvinnor improviserar, under Heléne Olivegrens ledning, till en Skiftolkning a cappella.

Maorisk krigsdans till didgeridoo

INFÖR VARJE LANDSLAGSMATCH I RUGBY bjuder det nya zeeländska laget All Blacks publiken på en uppvisning i den maoriska krigsdansen haka. Riktigt lika vildsinta är inte Heléne Olivegrens instruktioner när hon anför en stor grupp kvinnor i sin betydligt fredligare variant av krigsdansen.

Hakan ingår i det timplånga danspass som kallas dansträning för kvinnor, arrangerat av Lundby stadsdelsförvaltning i Granngårdens aula intill Bjurslättskolan.

– Hakan bekantade jag mig med under en av mina dansexkursioner jorden runt, berättar Heléne Olivegren som har jobbat som sjukgymnast till dess att dansen tog över härom året.

– Mitt avstamp var afrikansk dans som jag kom i kontakt med för drygt tolv år sedan. Den



FLIPPERVIRTUOS. Karl Broström har spelat mycket flipper i sina dagar. Så mycket att han numera kan titulera sig tjugofjärde bäst i världen.

Bild: ANNA BERGLUND

variant jag mötte gav kroppskännedom i kombination med glädje i röreslen, och musiken har livsbejakande rytmer. En kurs i Ghana gav mig ytterligare insikter och inspiration till den dansinspirerande träning jag erbjuder åt alla.

UNDER ÅREN HAR HELENE OLIVEGREN vidareutvecklat och utökat träningspassen med karibisk och latinamerikansk dans med söderhavsdans och australisk aboriginers

till musik från didgeridoo, den traditionella australiska brölpåken.

Under passet där kvinnor i alla åldrar deltar – plus en extremt global klass från Göteborgs kvinnofolkshögskola – dansar instruktören och ger sina anvisningar i flygande fläng. Den orientaliska dansen och lite häftigare salsan tryfflas med wu tao, relations- och avslappningsdans i det brittiska samväldet, samt internationell qigong.

Den maxade mixen avses väcka hela kroppen till liv i ett engagemang som skall ge utövaren en helhetskänsla.

– De naturliga rörelserna upplevs positiva och rytmerna lockar dansaren att känna lust. En timmes övningar upplevs därför som betydligt mindre ansträngande än ett vanligt gympass.

– **EFTERHAND HAR ALLT FLER** grupper anammat den dansinspirerade och lustfyllda trä-

ningen som en väldigt bra metod att bättre komma i kontakt och fas med sig själv. Just nu tränar jag med dussinets grupper; de flesta i arrangemang av stadsdelarnas hälsodiskar, hälsotek och folkhälsosamordnare.

På frågan om hon under övningar i söderhavets danser var iförd bastkjol svarar Heléne Olivegren "självklart".

TEXT OCH BILD: PETER LINDKVIST

031-62 40 97 peter.lindkvist@gp.se